

# Spis treści

---

<i>Od redakcji</i> .....	9
<b>Artykuły. Rozprawy. Studia</b>	
Dobrochna Ratajczakowa <i>Początek, czyli nie tylko o kwestii czasu</i> .....	13
Lidia Wiśniewska <i>Tajemnica początku. Poezja E. E. Cummingsa między paradygmatami</i> .....	45
Artur Jocz <i>Rozum Arystotelesa a gnostyczne po-„wołanie”. Dwa różne początki poznawania istoty Absolutu</i> .....	71
Grzegorz Raubo <i>O wolności i astrologicznym obrazie świata w literaturze polskiego baroku</i> .....	87
Radosław Piętka <i>Stracona szansa. O początkach autobiografii</i> .....	117
Małgorzata Okupnik <i>Na początku była przestrzeń... O narracjach autobiograficznych Baranowskiego, Kukuczki i Kamińskiego</i> .....	131
Zbigniew Kopeć <i>Jak zostali pisarzami</i> .....	155
Ryszard Zajączkowski <i>Pisarz nieznaný. O początkach drogi twórczej Romana Brandstaettera</i>	171
Agnieszka Czyżak <i>Początek złej epoki</i> .....	189

## Propozycje. Interpretacje

Sylvia Panek

*Irzykowski — Brzozowski* . . . . . 199

Katarzyna Szewczyk

„*Chwila — i wiem świat cały! Chwila — i znów nie wiem*”.  
*Refleksja epistemologiczna w „Zdziczeniu obyczajów pośmiertnych”*  
*Bolesława Leśmiana* . . . . . 221

## Materiały

Włodzimierz Witczak

„*księżyc jest księżycem także bez sonaty*”.  
*Zbigniew Herbert jako patograf Ludwiga van Beethovena* . . . . . 247

## Noty o książkach

*Średniowiecze. Renesans* — sporządziła Monika Szczot . . . . . 257

*Barok* — sporządził Grzegorz Raubo . . . . . 263

*Oświecenie* — sporządziła Agnieszka Kwiatkowska . . . . . 267

*Romantyzm* — sporządził Jerzy Borowczyk . . . . . 269

*Pozytywizm i Młoda Polska* — sporządził Tomasz Sobieraj . . . . . 278

*Poetyka. Teoria literatury. Historia literatury XX wieku*  
 — sporządziła Sylvia Panek . . . . . 283